



Facultad: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Programa: COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO

1. Identificación del curso					
Nombre: Ética					
Área: Sociohumanística					
Código: BISOC501			Número de créditos: 1		
Horas de acompañamiento directo:	32	Horas de trabajo independiente:	16	Total Horas:	48
Carácter del curso (Teórico, práctico o teórico práctico): Teórico					
Componente Básico o complementario: Básico					
Requisito: Ninguno					
Unidad responsable del microdiseño: Programa de Comunicación Social y Periodismo					

2. Presentación del curso

La ética es la disciplina filosófica que se ocupa de una de las dimensiones de la vida que es la moralidad. El fenómeno de la moral, en virtud de su complejidad, ha sido interpretado de distintas maneras a lo largo de la historia, dando lugar a múltiples sistemas éticos. La existencia de esta pluralidad de enfoques en filosofía moral nos enriquece y nos ayuda a no perder de vista la riqueza y diversidad de la realidad humana. Así, en este curso teórico-práctico nos proponemos conceptualizar y teorizar sobre la ética; analizar algunas las corrientes del pensamiento ético y aplicar lo descubierto en el campo profesional, investigativo y de la vida.

Por otra parte, y de acuerdo al PEU de la Universidad Surcolombiana, el curso privilegiará una formación integral, humana y crítica, mediante procesos académicos, sociales y políticos transformadores que buscan construir una nación democrática, deliberativa, participativa y en paz, orientada por una ética cívica de mínimos básicos de justicia social, de respeto entre semejantes, tolerancia, igualdad de oportunidades ante la ley, solidaridad y aceptación de un trato diferencial en beneficio de los más necesitados y desprotegidos.

Asimismo, el curso se desarrollará en la interacción dialógica, crítica respetuosa entre el docente y los estudiantes, de tal manera que el aula de clase se convierta en un espacio de reflexión filosófica, democrático, deliberativo y participativo en el que los conocimientos y saberes específicos del análisis de contexto son tratados de manera rigurosa, pero no dogmática.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.

**MICRODISEÑO CURRICULAR****CÓDIGO****MI-FOR-FO-34****VERSIÓN****2****VIGENCIA****2022****Página****2 de 8****3. Justificación**

Cualquier persona está sometida a distintas clases de deberes, de compromisos y preceptos que ha de cumplir en su condición de ser social, como parte integrante de una comunidad, sobre cuyo destino tiene algún grado de responsabilidad. Por ello, y de acuerdo al PEU de la Universidad, los valores de la ética cívica que orientan este curso, ayudarán a cada estudiante de la Surcolombiana a comprender los deberes y derechos, principios, normas y comportamientos que debe orientar su existencia como ciudadano defensor de lo público, en orden de lograr el correcto ejercicio de su profesión. De esta manera, esta ética favorecerá la construcción de espacios de reflexión filosófica, democráticos, participativos y deliberativos.

4. Competencias

La Competencia Institucional, actúa orientado por la ética cívica, el diálogo intercultural, la preservación del medio ambiente y el pensamiento complejo, empleando posturas disciplinares o interdisciplinares basadas en conocimientos científicos, comprometido con el desarrollo sostenible, sustentable y la construcción de una nación democrática, crítica, participativa y en paz.

Capacidad de funcionar de manera efectiva en un equipo cuyos miembros juntos proporcionan liderazgo, crean un entorno colaborativo e inclusivo, establecen metas, planifican tareas y cumplen con los objetivos.

5. Resultados de aprendizaje, actividades académicas y estrategias de evaluación

Resultados de Aprendizaje	Actividades Académicas	Estrategias de Evaluación
Identifica el fenómeno de la moral como objeto de la ética.	El estudiante interpreta, argumenta y propone hechos morales en relación a contenidos de la bibliografía y web grafía.	El estudiante sustenta a través de escritos, ensayos, respuestas a preguntas tipo ICFES lo aprendido.
Adquiere habilidad en aplicación de los términos de la teoría ética	El estudiante critica a partir de situaciones de contenidos de la bibliografía y web grafía.	El estudiante presenta documentos de pensamiento crítico contrastando diferentes tipos de ética.
Construye escenarios posibles para su ética profesional en relación con la ética cívica.	El estudiante examina estadísticas y otras informaciones de atentados contra la moral y la ética.	El estudiante participa del foro de ética, escribe documento y socializa el compromiso para una moral autónoma en su ética profesional
Desarrolla habilidades de liderazgo dentro del equipo para la planificación y ejecución de	<ul style="list-style-type: none">• Laboratorio• Trabajos grupales	<ul style="list-style-type: none">• Informe de laboratorios• Presentaciones

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

3 de 8

tareas con el propósito de
alcanzar los objetivos propuestos

6. Evaluación general del curso

El curso se evaluará en tres cortes. Cada corte tendrá un valor entre el 30% y 40 %. Los porcentajes de cada corte se asignarán en consenso entre estudiantes y profesor el primer día de clase. La suma de los tres cortes dará el 100% del curso.

1. Corte

Parcial escrito tipo ICFES. El 100% del corte corresponde a un parcial escrito que evalúa la asimilación de los contenidos de la asignatura.

Además, puntos adicionales que se logran de talleres en clase, control de lectura, evaluaciones orales, evaluaciones escritas y tareas.

2. Corte

Parcial escrito tipo ICFES. El 100% del corte corresponde a un parcial escrito que evalúa la asimilación de los contenidos de la asignatura.

Además, puntos adicionales que se logran de talleres en clase, control de lectura, evaluaciones orales, evaluaciones escritas y tareas.

3. Corte.

El 100% corresponderá a la asistencia en el foro universitario y a la elaboración de una relatoría del foro según la guía de evaluación anexa.



ISO 9001



ISO 14001



ISO 45001



IconNet

7. Unidades temáticas, estrategias didácticas y tiempo asignado

No.	Unidades y contenidos	Estrategias didácticas	Horas				
			Acompañamiento directo			Trabajo Independiente	Total
			Teóricas	Teórico-Prácticas	Prácticas	Independiente	
1	CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ÉTICA	Exposición magistral, Trabajo en grupo (Taller sobre las lecturas), Debate	12			6	18
2	LAS CORRIENTES ÉTICAS	Exposición magistral, Trabajo en grupo (Taller sobre las lecturas), Debate	10			5	15
3	DEBATES ÉTICOS SOBRE	Participación del Foro, Elaboración de	10			5	15

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA FORMACIÓN

MICRODISEÑO CURRICULAR



ISO 9001



ISO 14001



ISO 45001



IsNet

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

5 de 8

	TEMAS DE ACTUALIDAD	un texto, Debate					
Totales			32			16	48
Total							

*Entiéndase por práctica las actividades académicas realizadas en espacios formativos, donde se contrastan los fundamentos teóricos y prácticos. **Especificar la naturaleza de la práctica (Clínica, Pedagógica, Laboratorio, etc.)

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



8. Referencias bibliográficas

BAUMAN, Zygmunt (2006). *Ética postmoderna*. México: Siglo XXI Editores.

BLACKBURN, Simon. (2001). *Libro sobre la bondad*. Barcelona: Paidós.

CAMPS, Victoria Ed. Et al. (2004). *Concepciones de la ética*. Madrid: Editorial Trota.

CORTINA, Adela (2013). *Para qué sirve realmente... La ética?* Barcelona: Paidós.

CORTINA, Adela (2009). *El mundo de los valores. "Ética mínima y educación"*. Bogotá: Editorial el Buho.

CORTINA, Adela (2002). *Educación en valores y responsabilidad cívica*. Bogotá: Editorial el Buho.

CORTINA, Adela (1999). *Los ciudadanos como protagonistas*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores.

CORTINA, Adela y CONILL, Jesús (1998). *Democracia participativa y sociedad civil. Una ética empresarial*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

CORTINA, Adela y MARTINEZ, Emilio (2001). *Ética*. Madrid: Ediciones Akal.

FERRY, Luc (2016). *Révolution transhumaniste*. Paris: Plon.

FERRY, Luc (2007). *Aprender a vivir*. Bogotá: Editorial Taurus.

FROMM, Erich (1997). *Ética y psicoanálisis. Breviarios*. México: Fondo de la Cultura Económica.

GONZÁLEZ, Luís José y MARQUINEZ, Germán (2006). *Valores Éticos para la convivencia*. Bogotá: Editorial el Buho.

GONZALEZ Luís José (1994). *Ética Latinoamericana*. Bogotá: Editorial el Búho Bogotá.

HERNÁNDEZ, R.P. (2016). "The dispute for recognition of victims in Colombia: Politics, revictimization and ethics", *Dilemas* N°. 16: 557-577.

RIVERO W. Paulina. (20015). *Ética. Un curso universitario*. México: Universidad Autónoma de México.

SAVATER, Fernando. (2011). *Las preguntas de la vida*. Barcelona: Editorial Ariel.

SAVATER, Fernando (2004). *Ética para Amador*. Barcelona: Editorial Ariel.

SAVATER, Fernando (2004). *La vida eterna*. Barcelona: Editorial Ariel.



SAVATER, Fernando (1998). *Ética como amor propio*. Barcelona: Editorial Grijalbo.

SINGER, Peter (1995). *Ética para vivir mejor*. Barcelona: Editorial Ariel.

SANCHEZ, Adolfo (1999). *Ética*. Barcelona: Editorial Crítica.

9. Trazabilidad de la evaluación del microdiseño

Fecha de evaluación actualización y aprobación por el comité de currículo (número de acta)	Modificación	Justificación	Responsables
En consulta virtual realizada del 28 de febrero de 2024 al 29 de febrero de 2024, contenida en Acta No.004, avaló la actualización del microdiseño del curso de curso institucional de Formación Socio humanístico flexible-Ética.	La modificación introducida en el microdiseño consistió en colocar la competencia institucional de la asignatura de ética, así como los correspondientes resultados de aprendizaje, actividades académicas y estrategias de evaluación.	La modificación se realizó por solicitud del presidente del Comité Central de Currículo de la Universidad Surcolombiana, quien a través de los memorandos 002 y 007 de 2024, solicitó actualizar los microdiseños de las asignaturas institucionales, entre ellas la de ética.	Carlos Arnulfo Rojas Salazar, Coordinador del Área Socio Humanística, Programa de Comunicación Social y Periodismo.
Septiembre 2024	Se incluyeron RAPs de las competencias blandas de ABET	Definir de manera explícita el RAP para las habilidades blandas es necesaria porque incluye la necesidad de evaluar este RAP con su respectiva rúbrica.	JD

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



Guía para diligenciar el Microdiseño Curricular

1. Diligenciar la información solicitada en el encabezado, relacionada con la Facultad, el Programa, nombre del curso y el área a la que pertenece el curso (si existen áreas).
2. Incluir el código del curso, los cuales inician con B cuando son cursos del componente básico, o F cuando son del componente complementario flexible, seguidos de la letra E cuando son específicas del programa o F cuando son de Facultad o I cuando son Institucionales.
3. Registrar el número de créditos académicos del curso o asignatura, basado en el plan de estudios aprobado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).
4. Registrar el número de horas de acompañamiento directo y número de horas de trabajo independiente del estudiante. El nuevo SACES solicita dicha información en horas teóricas, teórico-prácticas y prácticas.
5. Registrar el número de total de horas, el cual es la sumatoria de los puntos 4, tenga en cuenta que el número total de horas del curso debe ser coherente con el número de créditos. Recuerde que 1 crédito equivale a 48 horas para un periodo académico y el número de horas presenciales, dependerá de la naturaleza del curso y del número de semanas del periodo lectivo.
6. Escribir el nombre de la unidad académica responsable de la actualización y evaluación del currículo, así como si el curso pertenece al componente básico o complementario flexible y el requisito para cursar la asignatura.
7. Elaborar la presentación del curso, la justificación y sustentar la coherencia entre los resultados de aprendizaje del curso, del programa y del perfil de egreso, en consonancia con el componente teleológico de la Universidad.
8. Completar la información del punto 5 (tabla), la cual debe guardar coherencia entre: los resultados de aprendizaje, las estrategias de enseñanza y el sistema de evaluación.
9. Completar la información del punto 6, especificando las formas o instrumentos que se emplearán para evaluar los resultados de aprendizaje adquiridos por el estudiante.
10. Completar la información del punto 7 (tabla). No olvide que el total de horas debe ser coherente con el número de créditos del curso. En las estrategias didácticas, enuncie las formas como se evidenciará el trabajo independiente del estudiante, que serán concertadas en la primera semana de clases.
11. Escribir las referencias bibliográficas empleadas para el desarrollo del curso. Pueden ser recursos impresos, recursos audiovisuales o tecnológicos, así como materiales de laboratorio (equipos, sustancias químicas, etc.). Incluir por lo menos una referencia bibliográfica de las bases de datos con las que cuenta la Universidad Surcolombiana, una referencia bibliográfica en inglés y una referencia bibliográfica de las producciones académicas de intelectuales de Latinoamérica.
12. Diligenciar en el punto 9 (tabla) la trazabilidad de la evaluación del microdiseño, el cual incluye, fechas de evaluación, actualización y aprobación por el comité de currículo, modificación, justificación y responsables.